

# Activiteitenverslag 2022 (ANBI)

## Website

In 2022 telde de Ultimate Stabat Mater Website 57.000 bezoekers. Wij voegden dertien componisten toe met een beschrijving van hun Stabat Mater-compositie (op CD of anderszins). Dat brengt het totaal op 322. Op de pagina *Missing CDs / Geen opname?* staan inmiddels 575 componisten. Voor het blog werden 53 artikelen (EN/NL) geschreven. Op de pagina *Agenda* (overzicht van Nederlandse Stabat Mater uitvoeringen) verschenen 35 aankondigingen van een concert met een Stabat Mater.

## Digitale Nieuwsbrief

Er kwamen tien nieuwsbrieven uit. Het aantal abonnees is inmiddels 400.

## Platform

Met steeds meer muzikliefhebbers, componisten en musici houden wij via onze website contact over hun tips, vragen en composities.

## Sociale media

Op ons You Tube kanaal voegden wij 156 video's toe van onze steeds groeiende CD- collectie. Van Stabat-Mater composities waar geen CD-opname van was, stuurden anderen ons regelmatig videofiles die wij publiceerden. En er kwamen foto's bij op ons Instagram account. Door berichten over ons project op verwante websites en muziekforums te zetten of te verspreiden via Twitter, werd ons project in binnen – en buitenland verder bekend.

## Stabat Mater Boek

31 maart 2022 kwam het boek uit van onze voorzitter; over haar ontdekkingstocht naar zeven eeuwen Stabat Mater -composities. In samenwerking met de uitgever zorgden wij voor persberichten en flyers naar kranten, muziektijdschriften, radio- en TVprogramma's. Dat leverde enkele enthousiaste boekbesprekingen op en interviews in het Haarlems Dagblad en bij de Concertzender. Wij organiseerden drie boekpresentaties. De film van de presentatie op 31 maart kwam op onze website en ook een gefilmd interview met de auteur (als podcast). Bij enkele Stabat Mater-concerten was het boek ook te koop. De auteur doneerde de revenuen van de verkoop van het boek aan onze stichting.

## Vorbereiding Engelstalige versie van het boek

In 2022 werkten wij hieraan verder. De Engelstalige versie zal verschijnen in het voorjaar van 2024.

## Kalender

Najaar 2022 ontwikkelden wij als promotiemateriaal een kalender voor 2023 met elke maand behalve een afbeelding ook een QR – code om een muziekfragment van een van onze Stabat Maters te kunnen beluisteren. Dit leverde extra donaties op.

## Vorbereiden van concerten

Wij vonden een organisatie in Heemstede en een in Haarlem om in 2023 samen een Stabat Mater concert te organiseren.

## Bestuurszaken

Wij zorgden voor de nodige gegevens voor inschrijving in het Ubo-register bij de KvK. Het werven van vrijwilligers bij *Haarlem voor Elkaar* leverde tot nu toe weinig resultaat. Ook de zoektocht naar student-onderzoekers (via HBO-opleidingen) was tevergeefs. Het bestuur oriënteerde zich op mogelijkheden om de website en de verworven know how te waarborgen op de langere termijn. Dit resulteerde in het voornemen om een notitie te schrijven over de mogelijke toekomstscenario's.

## Financieel beleid

Wij willen inkomsten verwerven door steeds meer donerende bezoekers te krijgen op onze website. Daartoe maakten wij, naast de bestaande donatiepagina, een account bij Gofundme (Crowd Funding) met het doel geld in te zamelen voor de internationale versie van ons boek *Stabat Mater Dolorosa, een reis door zeven eeuwen muziek*. Daarnaast blijven wij alert op andere acties om financiële steun voor ons project te krijgen.